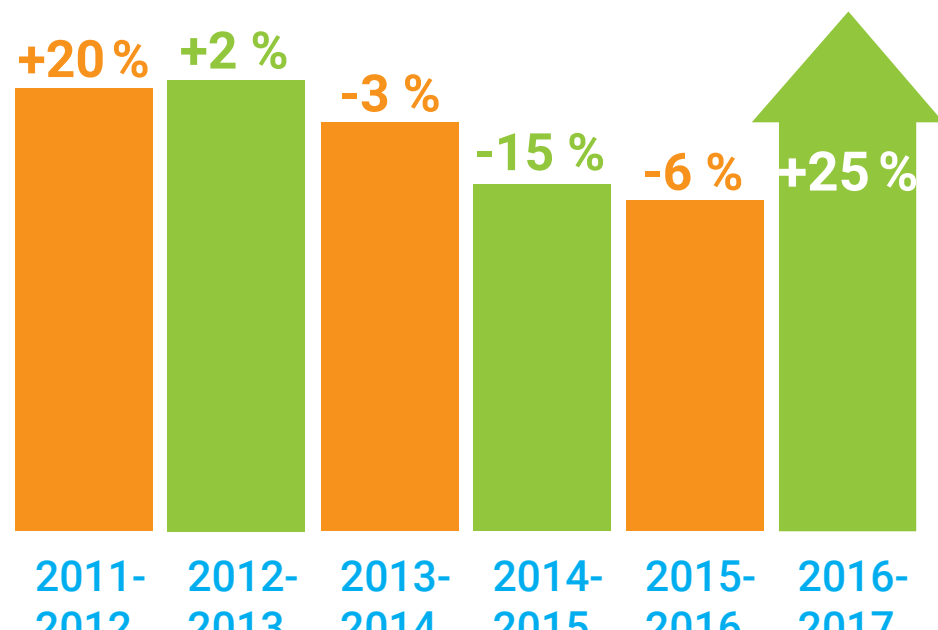
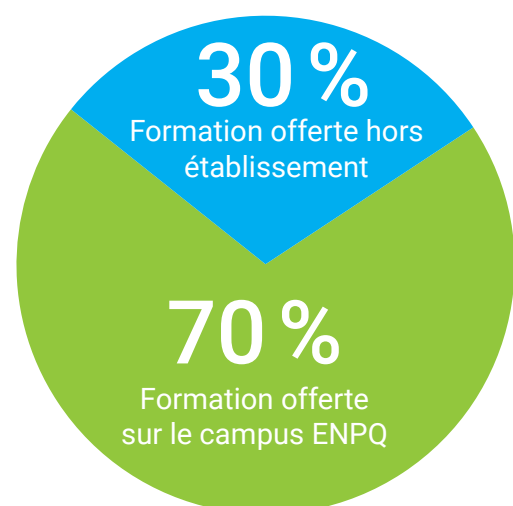


## Hausse des inscriptions aux activités de formation



### Reprise des activités de la formation sur mesure et du perfectionnement policier

**400**  
Intervenants en situation d'urgence formés sur la prévention des impacts psychologiques



**75 %**  
inscriptions aux formations en intervention tactique, intervention physique et armes à feu

**226**  
Agents des services correctionnels

**20**  
Contrôleurs routiers

**21**  
Constables spéciaux du ministère de la Sécurité publique

## Nouveautés

### Perfectionnement policier

Formation « Intervention auprès d'une personne en crise »  
Formation en ligne « Biens infractionnels »

### PFIPG

Projet pilote d'implantation d'un système de gestion des dossiers policiers et de terminaux véhiculaires

### Recherche

Implantation de l'épreuve standardisée d'aptitudes physiques  
Formation pratique – Agents évaluateurs  
Les technologies de l'information et des communications en contexte de contrôle de foule  
Étude sur les armes intermédiaires d'impact à projectiles

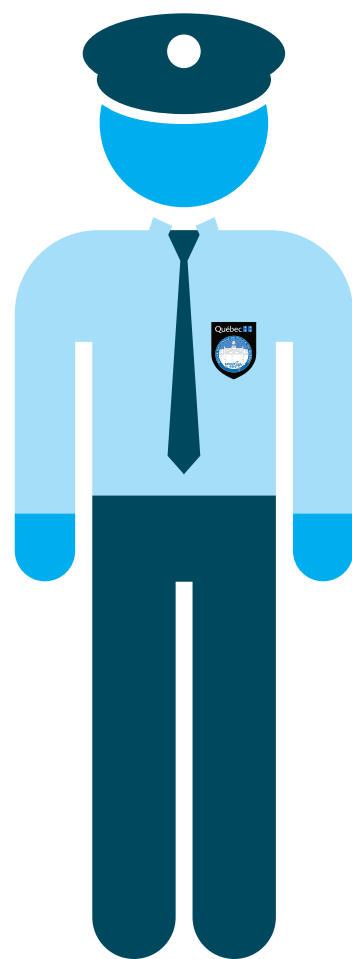
### Nouvelles conditions d'admission pour l'année 2017-2018

Remplacement du TAP-ENPQ par l'épreuve standardisée d'aptitudes physiques (ESAP-ENPQ Police 2017)  
Ajout d'une certification en tir préalable à l'entrée dans une cohorte

## Portrait des clientèles

### Programme de formation initiale en patrouille-gendarmerie (PFIPG)

**825** **10 %**  
Demandes d'admission



**6,5 %** **0,8 %**  
Minorités visibles, communautés culturelles et autochtones

**652**  
Aspirants policiers

**24 ans**  
Âge moyen

**71,5 %**  
d'hommes

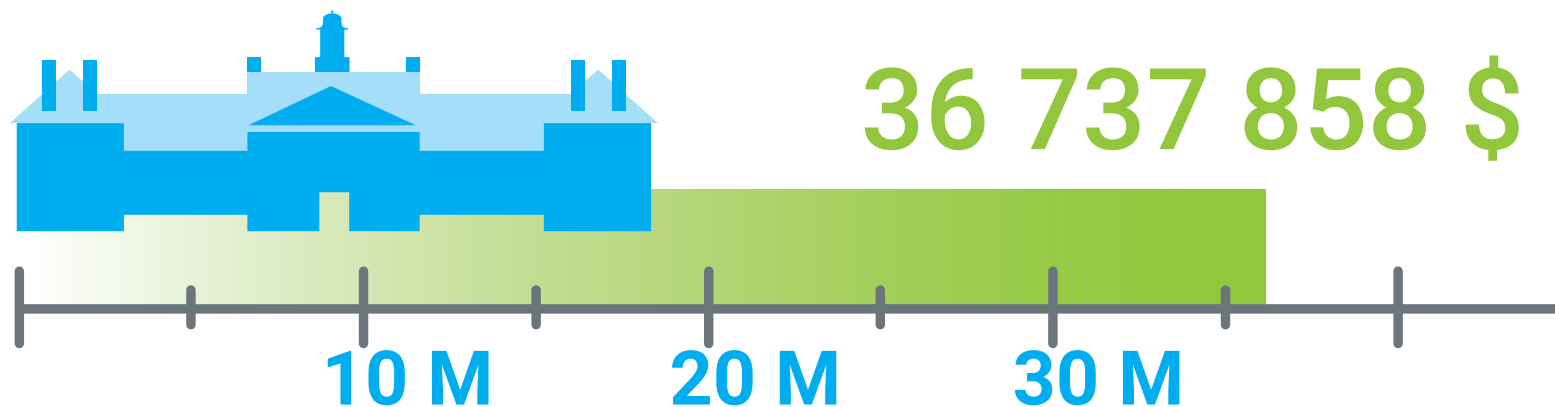
**28,5 %** **3 %**  
de femmes

### Perfectionnement policier

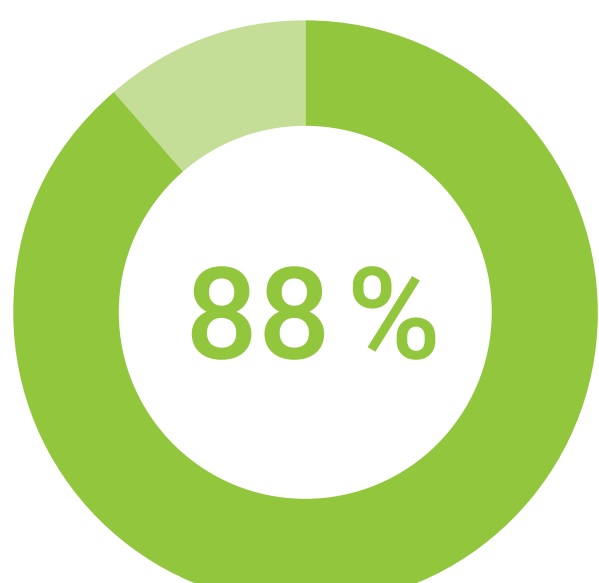
**22 %**  
de femmes

Tendance générale à la hausse de la présence des femmes dans les domaines de formation initiale en enquête et en gestion

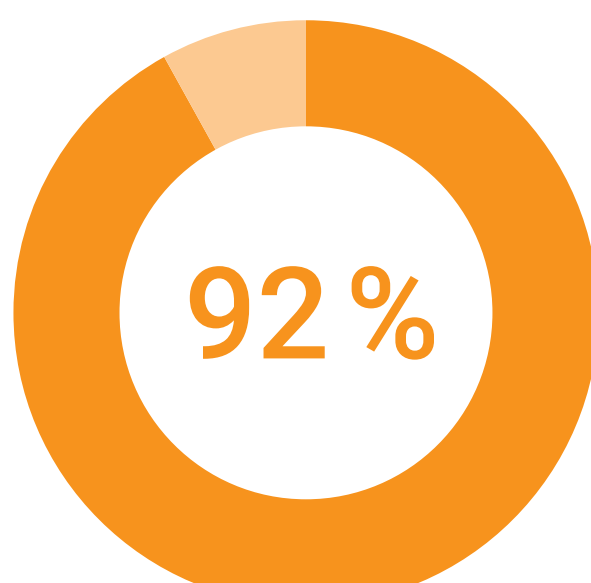
## Budget d'exploitation de l'École



## Taux de satisfaction des clientèles



À l'égard de la formation



À l'égard des installations et des services connexes