



@ Molière Solon

Molière, un Haïtien au cœur de l'École

Originaire de Saint-Marc, en Haïti, Molière est arrivé au Québec en octobre 2012. Depuis bientôt 5 ans, il travaille à l'École comme technicien en arts appliqués et graphiques, contribuant au quotidien à la créativité et à l'identité visuelle de l'organisation.

Pour Molière, l'École représente un symbole de ralliement, d'inclusion et de devoir envers la société québécoise.

Langue et expressions

Sa langue maternelle est le kreyòl haïtien. Il parle également le français, l'anglais et comprend l'espagnol.

Molière utilise fréquemment le créole, surtout en famille ou avec ses amis proches. Cela lui permet de maintenir un lien fort avec ses racines et sa culture. À la maison, l'usage de cette langue se fait naturellement, tandis qu'à l'extérieur, il varie selon le contexte et les personnes avec qui il interagit. Il lui arrive parfois de mêler plusieurs langues sans même s'en apercevoir, surtout lorsqu'une idée ou une émotion s'exprime plus aisément dans sa langue d'origine.



Parmi ses expressions favorites :

« Sak pase ? » : Quoi de neuf ? Ou Comment ça va? C'est une façon chaleureuse et familière de saluer quelqu'un, à laquelle on répond souvent Nap boule, On tient le coup.

« Tèt chaje » : utilisée pour décrire une journée stressante ou compliquée. Par exemple, quand il y a beaucoup de travail ou que tout arrive en même temps, Jodi a, se yon jounen tèt chaje!



Saveurs d'Haïti : la soupe joumou

Le plat haïtien qu'il affectionne tout particulièrement est la soupe joumou, bien plus qu'une simple recette : un symbole de liberté, de fierté et d'unité nationale.

Cuisinée traditionnellement le 1er janvier, elle réunit les familles haïtiennes autour de leur indépendance.

La soupe joumou est riche, nourrissante et pleine de saveurs, symbole d'histoire et de fierté pour Haïti.



Musique et souvenirs

Molière écoute régulièrement de la musique haïtienne qui le transporte et le reconnecte à ses racines :

« Ayiti se » : évoque le quotidien du peuple haïtien, les marchés colorés, la cuisine, les rires des enfants et les souvenirs de l'enfance.

« Jou nou revolte » : un appel à la conscience collective et à la construction d'une société juste et harmonieuse.

Cette musique évoque pour lui une fierté douce et ardente, mêlée à l'émotion et à l'espoir.



Lieux et traditions haïtiennes

Molière est profondément attaché à plusieurs endroits en Haïti. Chaque fois qu'il y retourne, il prend plaisir à revisiter ces lieux qui le reconnectent à ses racines (Bitasyon) et à la richesse de son pays. Parmi eux, son village natal occupe une place toute spéciale : c'est là qu'il se ressource et que ses plus beaux souvenirs reprennent vie.

Parmi les traditions qu'il affectionne particulièrement figure le Rara, une célébration culturelle emblématique d'Haïti qui se déroule pendant la période du carême et qui est fêtée dans tout le pays.

[Découvrir le Rara](#)